

LE MAGAZINE D'INFORMATION DE LORIENT AGGLOMÉRATION
JANVIER-FÉVRIER 2016 N°26

Les Nouvelles



Sur le terrain
des entreprises



MER
800 000 passagers
sur la rade

HOMMES
De l'eau pour
Madagascar

LORIENT
AGGLOMÉRATION

MER

LES ACTIVITÉS
MARITIMES EN RADE
DE LORIENT

LIAISONS MARITIMES
• Le bateau est
devenu un réflexe
PAGES 22-23



LIAISONS MARITIMES
• Une autre façon
de se déplacer
PAGE 24-25

Les Nouvelles vous emmènent dans les coulisses d'un film produit par Lorient Agglomération et qui vous fera découvrir les oiseaux, comme vous les avez rarement vus : « Chut... Espèces en voie de cohabitation ».

FILM

Les oiseaux se cachent pour grandir



Artisans du film

Le gravelot à collier interrompu, sans doute le héros le plus craquant du documentaire.

L'affût

Les oiseaux ne se laissent pas approcher facilement. « Ils sont très sensibles à la vue, à tout ce qui bouge, explique l'un des réalisateurs. Pour filmer les spatules, par exemple, nous avons monté une petite cabane avec un camouflage militaire le soir et nous n'avons tourné que le lendemain pour que les oiseaux aient pris le temps d'apprivoiser l'affût comme un élément faisant partie du paysage. » Le héron peut s'enfuir au premier reflet dans une lentille. « Parfois, il faut prendre une bouteille en verre dans l'affût pour les habituer aux reflets du soleil sur les objectifs. Et encore, il faut à peine bouger la caméra. » Se camoufler et attendre de longues heures est souvent le sort du cameraman animalier. Il faut

parfois plusieurs jours, préparation comprise, pour quelques secondes de très belles images.

Le piège vidéo

C'est bien sûr un piège totalement inoffensif. Il s'agit d'une caméra compacte que l'on pose face à l'oiseau que l'on veut filmer avant de quitter les lieux. Pour les besoins du film, elle a été installée devant le nid d'un gravelot, sur une plage, au bord d'un chemin. « C'était un bon protagoniste car il avait l'habitude de voir passer des promeneurs. On a posé la caméra et trois minutes après il est revenu. » Cette technique donne des images très « intimistes » et rares. C'est d'ailleurs l'une des séquences les plus touchantes du documentaire.

Le repérage

Savoir où nichent les oiseaux, où ils mangent, où ils se reproduisent est une science. Si les réalisateurs connaissent très bien la nature – étant tous de formation scientifique – ils font appel à des spécialistes qui connaissent le terrain. « Nous avons beaucoup travaillé avec ceux qui effectuent les suivis ornithologiques. Par exemple, pour filmer le petit gravelot qui couve, nous avons contacté une personne qui savait précisément où étaient les nids. Pour les engoulevents, des oiseaux qui sortent la nuit, c'est la conservatrice de la réserve naturelle de Groix qui nous a dit où les trouver. »

La liste du matériel

- Quatre appareils photographiques haut de gamme qui filment en full HD, c'est-à-dire des images qui pourront être diffusées sur grand écran



Début février, la Maison de l'île Kerner, à Riantec, accueillera l'avant-première du film et une série d'animations autour de la biodiversité.

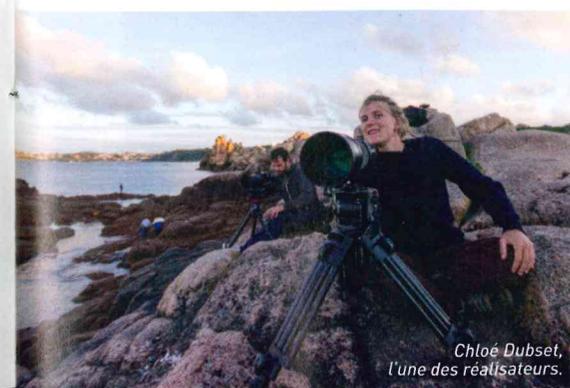
Fanch Gahvel

avec une très bonne résolution. L'un des boîtiers photographiques permet de tourner des images sous-marines grâce à un caisson étanche.

- Une série d'objectifs pour filmer de loin, grâce au zoom, et avoir une image nette et fine quelles que soient les conditions de lumière.
- Un trépied pour la stabilité de l'image.
- Un drone pour les images aériennes.
- Un micro-cravate pour les interviews. Capté au plus près, le son de la voix est plus audible et risque moins d'être couvert par les bruits environnants (voitures, vent, vagues...).
- Un enregistreur et un couple de micros sont placés pour enregistrer les sons d'ambiance. Les images sont souvent tournées un jour et les bruits saisis le lendemain.

L'équipe

Les trois caméramans-réalisateurs sont issus de l'Institut francophone de formation au cinéma animalier de Ménigoute (IIFCAM), situé dans les Deux-Sèvres. Ils ont par ailleurs une formation scientifique : licence de biologie pour deux d'entre eux (Romain Guénard et Mathieu Le Mau) et master en biodiversité tropicale pour la troisième



Chloé Dubset, l'une des réalisateurs.

Artisans du film

(Chloé Dubset). Une quatrième personne était chargée des aquarelles pour les insérer dans les animations du film (Etienne Dubset). ■

Une avant-première à Riantec le 4 février

Quel meilleur endroit que la petite mer de Gâvres pour observer les oiseaux ? Cet espace préservé de l'urbanisation, du passage des voitures ou des piétons, accueille tout au long de l'hiver des milliers d'oiseaux d'eau qui viennent chercher de la nourriture ou un coin calme pour se reposer. Sur place, la Maison de l'île Kerner, un des six espaces découverte de Lorient Agglomération, permet aux visiteurs de se familiariser avec la faune et de l'observer depuis une terrasse aménagée. À l'occasion de la sortie du film *Chut, espèces en voie de cohabitation*, cette ancienne maison d'ostréiculteur sera exceptionnellement ouverte du 1^{er} au 7 février afin d'accueillir les classes et le grand public (l'ouverture officielle a lieu le 2 avril). Cette période correspond à la fin de l'hivernage où des effectifs importants d'oiseaux sont encore présents sur le site. La maison de l'île Kerner accueillera tout au long de la semaine le festival Terres d'oiseaux avec conférences-débats, projections, randonnées, observations ornithologiques ou encore visites de la muséographie. Un spectacle sous forme de balade contée, monté par le théâtre Le Strapontin (Pont-Scorff), sera proposé au public le dimanche 7 février à 10h. Le public découvrira le guide d'identification des oiseaux de la rade de Lorient. Festival Terres d'oiseaux, du 1^{er} au 7 février. Animations grand public les samedi 6 et dimanche 7 février. Maison de l'île Kerner à Riantec au bord de la petite mer, de 11h à 17h. Film à la salle audiovisuelle de Riantec le jeudi 4 février à 19h, suivie d'une conférence La vie au rythme des marées. Programme complet sur www.lorient-agglo.fr. Le guide *Les oiseaux de la rade*, 40 fiches découverte, 3 euros. Disponible notamment à la Maison de l'île Kerner, à l'Odysseum de Pont-Scorff. Plus d'infos et visionnage du film à partir du 5 février sur www.lorient-agglo.fr.

Inzinzac-Lochrist

Le 23 janvier à 20h30 et le 24 à 17h

Le Cirque Poussière

Un cirque tout en mouvement et en ébullition, traversé d'énergies vibrantes et lumineuses.

Lieu : Théâtre du Blavet
8 à 16 €



Lorient

Le 30 janvier à 20h30

Épique ou rien

À travers une quinzaine de textes courts, noirs et drôles, Marc Frémond porte nos préoccupations communes avec un sourire élargi.

Lieu : Le City
2 à 10 €

Riantec

Le 2 février à 18h

Lecture poétique

Mathias Le Brun présentera son recueil de poésie Français Breton *DoarNeizh / Terre, ce Nid*.

Lieu : Bibliothèque
Gratuit

Guidel

Le 4 février à 20h30

BPM 2.1

Les trois musiciens-jongleurs de la Cie Poc jouent de leur voix et corps, des balles et des rebonds pour composer notes et rythmes.

Lieu : L'Estran
6 à 10 €



Larmor-Plage

Le 7 février à 17h

1001 femmes

Les chansons swinguent et donnent envie de battre la mesure, les histoires nous attrapent le cœur et nous emmènent à la rencontre de ces femmes de toujours.

Lieu : Salle des fêtes
Gratuit

Lorient

Le 6 février à 19h30 et le 7 à 17h

Guests

Le Groupe Grenade est un ensemble chorégraphique composé d'une cinquantaine d'enfants et adolescents issus, pour certains, des quartiers défavorisés de Marseille.

Lieu : Le Grand Théâtre
10 à 25 €

Inzinzac-Lochrist

Le 10 février à 15h

Neige et Verglas

Entre rock et swing, vivez, à dos de cheval, l'épopée de Calimity Jane, squelette au cœur pur à la recherche de sa fille perdue et laissez-vous emmener vers les premières stalactites de dessins animés, les flocons d'écritures, les glissades poétiques...

Lieu : Théâtre du Blavet
5 à 11 €

Lanester

Le 11 février à 20h

Casse-Noisette en 3D

Ballet - Théâtre de Mariinsky en direct.

Lieu : Cinéma Méga CGR

Plœmeur

Le 20 février à 20h30

Chère Elena

De Ludmilla Razoumovskaïa. Avec Myriam Boyer.

Lieu : Océanis
14,50 à 26 €



Lanester

Du 19 au 21 février

En attendant...

Kerhervy

Rencontre théâtrales amateurs. Organisé par la Fontaine Aux Chevaux.

Lieu : Espace Jean Vilar
5 à 9 €

Lanester

Le 22 février à 14h

Casse-Noisette en 3D

Ballet - Théâtre de Mariinsky.

Lieu : Cinéma Méga CGR

Lorient

Les 22 et 24 février à 19h30

Peau d'âne

Jean-Michel Rabeux poursuit son exploration des œuvres de Perrault avec son style reconnaissable entre tous, à la fois drôle, grinçant, profond jusqu'au vertige

Lieu : CDDDB
5 à 12 €



Hennebont

Le 24 février à 16h

Enchantés

Entre le jeu subtil de la danse, de la musique et de la peinture, ils inventent le langage des commencements.

Lieu : Centre socioculturel Jean Ferrat
5 à 11 €

Lorient

Du 23 au 25 février

Rendez-vous

Gare de l'Est

Une jeune femme maniaque-dépressive évoque le mal insidieux qui la ronge de l'intérieur.

Lieu : Le studio du Grand Théâtre
7 à 15 €

Pont-Scorff

Le 26 février à 20h30

Le Grand frisson

Théâtre d'improvisation et chair de poule.

Lieu : Le Strapontin
7 à 15 €

Lanester

Le 26 février à 20h30

Vincent Rocca

& Wally

Deux drôles d'oiseaux se livrent sans retenue à une joute festive verbale, un combat à mots nus, phrases délicates et refrains sans cholestérol.

Lieu : Espace Jean Vilar
5 à 23 €



Plœmeur

Le 26 février à 20h30

Le cancre

Michel Galabru raconte avec humour et dérision son enfance, ses études, la guerre, le conservatoire, la Comédie française.

Lieu : Océanis
39 à 42 €

Lorient

Le 27 février à 18h

Ulysse et fils

Ulysse et fils est une épopée. C'est l'histoire d'un petit garçon qui part en voyage à la recherche de son père.

Lieu : Le City
2 à 10 €



Riantec

Le 7 février à 10h

Bernache

Randonnée-spectacle à partir de 10 ans. Une folle équipée à la rencontre de personnages dont la vie est étrangement liée aux oies bernaches qui séjournent l'hiver en rade de Lorient.

Lieu : Maison de l'Île Kerner
7 à 15 €